



აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

დამატებითი (minor) პროგრამა

გერმანული ენა და ლიტერატურა

1. პროგრამის სტრუქტურა

№	კურსი	სკ	ლ./პრ./ს/ლაზ.	კრედი- ტა რაოდენ ობა	სემესტრები					
					II I	IV	V	VI	VII	VIII
1	გერმანული ენა 1	6	0.6.0.0	10	10					
2	გერმანული ენა 2	4	0.4.0.0	5		5				
3	გერმანული ენა 3	4	0.4.0.0	5			5			
4	გერმანული ენა 4	3	0.3.0.0	5				5		
5	გერმანული ენა 5	3	0.3.0.0	5					5	
6	გერმანული ენა 6	3	0.3.0.0	5						5
7	გერმანული ენის ლექსიკოლოგია	3	2.1.0.0	5						5
8	შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურის ისტორია	3	1.1.0.0	5		5				
9	XVII-XVIII სს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია	3	11.0.0	5			5			
10	XIX ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია	3	1.1.0.0	5				5		
11	XX ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია	3	1.1.0.0	5					5	
სულ				60	10	10	10	10	10	10

2. პროგრამით გათვალისწინებული კურსების მოკლე ანოტაცია

კურსის კოდი: HFB0140

გერმანული ენა 1 (10 კრედიტი)

ამ კურსის დამუშავების დროს სტუდენტს უნდა გამოუმუშავდეს სწორი წარმოთქმისა და ინტონაციის უნარები, კითხვის, წერის, გამართული ზეპირი მეტყველების ჩვევები. საფუძველი უნდა ჩაეყაროს ენის შემსწავლელთათვის კითხვის, ზეპირი და წერიტი მეტყველების, ასევე დამოუკიდებელი აზროვნების განვითარებას.

კურსი ასევე ითვალისწინებს გერმანული ენის პრაქტიკული გრამატიკის საფუძვლების სწავლებას. მისი ამოცანაა სტუდენტები აღჭურვოს გერმანული ენის სისტემის კანონზომიერებების ცოდნით და მათ გამოუმუშაოს გრამატიკულად სწორი მეტყველების (ზეპირი და წერიტი) მყარი უნარ-ჩვევები და მოახდინოს მათი ავტომატიზირება.

ენის სწავლების პროცესი ამ დონეზე იყენებს სწავლების თანამედროვე მეთოდებს - კომუნიკაციურს, ინტერაქციულს, ინოვაციურს. ეს პროცესი წარმართება სტუდენტთა სააუდიტორიო, საშინაო, ინდივიდუალური და დამოუკიდებელი მუშაობის ოპტიმალური შერწყმით, აუდიო-ვიდეო მასალების გამოყენებით და ა. შ.

კურსის კოდი: HFB1280

გერმანული ენა 2 (5კრედიტი)

აღნიშნული კურსის შესწავლისას გათვალისწინებულ უნდა იყოს გერმანული ენა I-ის კურსის საფუძველზე მიღებული წინარე ცოდნა და იგი თემატურად და მეთოდოლოგიურად უნდა მიყვებოდეს მას. გერმანული ენა II-ის კურსის დამთავრების შემდეგ სტუდენტმა უნდა შეძლოს წაკითხვის ან მოსმენის შემდეგ ადაპტირებული, ორიგინალური ტექსტის გაგება, ზეპირ ენაზე თანამედროვე საყოფაცხოვრებო თემაზე ელემენტარული საუბრის წარმართვა, წერისას კარნახის სწორად შესრულება და მართლწერის ახალი ნორმების კორექტულად გამოყენება, გერმანული ენის პრაქტიკული გრამატიკიდან მორფოლოგიის მონაკვეთის საკითხების სრულყოფილად დამუშავება, კონკრეტულად ენის შემსწავლელთათვის გათვალისწინებული გერმანული ჟურნალ-გაზეთების წაკითხვა და გაგება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა კურსი გერმანული ენა 1

კურსის კოდი: HFB1290

გერმანული ენა 3 (5 კრედიტი)

კურსის დამუშავების შემდეგ სტუდენტმა უნდა შეძლოს მოსმენილი ან წაკითხული ადაპტირებული ტექსტის ან დიალოგის გაგება, მარტივი საგაზეთო სტატიის წაკითხვა, თარგმნა და გაგება, წერილობით, დონის შესაბამისი ლექსიკურ-გრამატიკული სავარჯიშოების და ასევე შემოქმედებითი კარნახის შესრულება, გრამატიკიდან შესაბამისი სინტაქსური საკითხების თეორიული და პრაქტიკული დამუშავება. თანამედროვე დონის შესაბამისი ორიგინალური მხატვრული ნაწარმოების გაგება და გადმოცემა

კურსის შესწავლის წინაპირობაა კურსი გერმანული ენა 2

კურსის კოდი: HFB1300

გერმანული ენა 4 (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ ასპექტებს: აკადემიური კითხვა, შემოქმედებითი წერა, პრაქტიკული გრამატიკა, მხატვრული ტექსტის კითხვა, კომ. პერფორმაცია, მულტიმედია. კურსის დამთავრების შემდეგ სტუდენტი უნდა ფლობდეს გერმანული ენის ნორმატიული გრამატიკიდან მორფოლოგიის და სინტაქსის საფუძვლებს, შეძლოს მიღებული ცოდნის

გამოყენება ასევე მხატვრული ტექსტის ანალიზისას. გერმანიაში გამოცემული აღიარებული საინფორმაციო ჟურნალ-გაზეთების წაკითხვა და დამუშავება, შემოქმედებითი გარკვეული მოცულობის ორთოგრაფიული და შემოქმედებითი კარნახის შესრულება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა კურსი გერმანული ენა 3

კურსის კოდი: HFB1310

გერმანული ენა 5 (5 კრედიტი)

კურსის სწავლებისას სტუდენტს უნდა გამოუმუშავდეს ტექსტის გაგების, ანალიზისა და ინტერპრეტაციის უნარ-ჩვევები. კურსი ითვალისწინებს ბაკალავრიატის პირველ საფეხურზე დაწყებული ტექსტზე მუშაობის ელემენტების გაღრმავებასა და სრულყოფას. სტუდენტმა უნდა შეძლოს სხვადასხვა ჟანრის ტექსტის ანალიზი და ინტერპრეტაცია. შესაბამისად გერმანული ენის სწავლება მოიცავს აკადემიური კითხვის, კომ. პერფორმაციის, შემოქმედებითი წერის ასპექტებს. დამატებით ცოდნის გაღრმავება ხდება არჩევითი ზეპირი და წერიტი მეტყველების ასპექტის საშუალებით. კურსი ასევე ითვალისწინებს ანოტირება-რეფერირების ასპექტის სწავლებას.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა კურსი გერმანული ენა 4

კურსის კოდი: HFB1320

გერმანული ენა 6 (5 კრედიტი)

კურსი ითვალისწინებს ბაკალავრიატისა ზედა საფეხურისათვის გათვალისწინებულ მოთხოვნებს და ეყრდნობა წინა საფეხურებზე მიღებულ უნარ-ჩვევებს. კურსი აერთიანებს შემდეგ ასპექტებს: აკადემიური კითხვა, კომ. პერფორმაცია, შემოქმედებითი წერა, აუდირება. ხდება ორიგინალური არაადაპტირებული მხატვრული ტექსტის ანალიზი და ინტერპრეტაცია, გერმანიაში აღიარებული პოპულარული ჟურნალ-გაზეთების წაკითხვა და საშუალო სირთულის ვიდეო მასალის დამუშავება, ზეპირი და წერიტი მეტყველების საფუძვლებით მიღებული ცოდნის გამყარება.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა კურსი გერმანული ენა 5

კურსის კოდი: HFB0070

გერმანული ენის ლექსიკოლოგია (5 კრედიტი)

ლექსიკოლოგია როგორც სწავლება სიტყვისა და ენის ლექსიკური მარაგის შესახებ და მისი როგორც დისციპლინის როლისა და მნიშვნელობის განსაზღვრა წარმოადგენს აღნიშნული კურსის სწავლების მთავარ მიზანს. მუშაობა მიმდინარეობს შემდეგ საკითხებზე; სიტყვის მნიშვნელობა და გერმანული ლექსიკურ-სემანტიკური სისტემა, ლექსიკის შესწავლა სამასიოლოგიურ, ონომასიოლოგიურ, სტილისტურ, პრაგმატულ ჭრილში და ა. შ. ლექსიკოლოგიის სწავლება გულისხმობს მნიშვნელობის ცვლის მექანიზმების მატაფორისა და მეტონიმის მოვლენათა ღრმა და საფუძვლიან ანალიზს.

კურსის შესწავლის წინაპირობაა კურსი გერმანული ენა 5

კურსის კოდი: HWB0410

შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურის ისტორია (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურა; გერმანული საგმირო ეპოსი; გერმანული სარაინდო რომანი და ვოლფრამ ფონ

ეშენაზი; გერმანული კურტუაზიული ლირიკა; მინეზანგი; გერმანული რენესანსის სპეციფიკა; რეფორმაცია და მარტინ ლუთერი; ჰანს ზაქსი

კურსის შესწავლის წინაპირობა: შესავალი კურსი გერმანულ ფილოლოგიაში; საზღვარგარეთის ლიტერატურის ისტორია 1

კურსის კოდი: HFB0020

XVII-XVIII საუკუნეების გერმანული ლიტერატურის ისტორია (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: XVII საუკუნის გერმანული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები; გერმანული კლასიციზტური პოეზია და დრამა; XVII საუკუნის გერმანული რომანი: გრიმელსჰაუზენის „სიმპლიციუს სიმპლიციუსიმუსი“; XVIII საუკუნის გერმანული ლიტერატურა; გერმანული განმანათლებლობის სპეციფიკა და ეტაპები; „ქარიშხლისა და შეტევის“ ლიტერატურა; ვაიმარული კლასიკა

კურსის შესწავლის წინაპირობა: შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურის ისტორია

კურსის კოდი: HFB0040

XIX საუკუნის გერმანული ლიტერატურის ისტორია (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: გერმანული რომანტიზმის ფილოსოფიური წანამძღვრები; გერმანული რომანტიზმის სპეციფიკა და ეტაპები; იენის წრის რომანტიზმი; ჰაიდელბერგის წრის რომანტიზმი; ბერლინის წრის რომანტიზმი; შვაბური სკოლა; XIX საუკუნის გერმანული რეალისტური ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები; ჰაინრიჰ ჰაინეს შემოქმედება; ბიუჰნერის შემოქმედება; ლიტერატურული ჯგუფი „ახალგაზრდა გერმანია“

კურსის შესწავლის წინაპირობა: XVII-XVIII საუკუნეების გერმანული ლიტერატურის ისტორია

კურსის კოდი: HFB0030

XX საუკუნის გერმანული ლიტერატურის ისტორია (5 კრედიტი)

კურსი მოიცავს შემდეგ თემებს: დეკადენტური მიმდინარეობანი XIX-XX საუკუნეთა მიჯნის გერმანულ ლიტერატურაში; გერმანული ნატურალისტური დრამა და გ. ჰაუპტმანი; სიმბოლიზმი და იმპრესიონიზმი; ექსპრესიონიზმი; XX საუკუნის I ნახევრის გერმანული რომანი (ჰ. მანი, თ. მანი, ფ. კაფკა, ა. დიობლინი); XX საუკუნის I ნახევრის გერმანული რეალისტური ლიტერატურის სპეციფიკა. XX საუკუნის II ნახევრის გერმანული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები; II მსოფლიო ომი და გერმანული ლიტერატურა; ბრეჰტის „ეპიკური დრამის“ თეორია და დრამატურგიული პრაქტიკა; შ. ცვაიგისა და ლ. ფოიხტვანგერის შემოქმედება; ჰ. ჰესეს შემოქმედება; ჰ. ბიოლის შემოქმედება; ჰ. ბროხის შემოქმედება; რ. მუზილის შემოქმედება; ავსტრიის გერმანულენოვანი ლიტერატურა (ბახმანი, ცელანი); მ. ფრიშის შემოქმედება; ზ. ლენცის შემოქმედება; ფრ. დიურენმატის დრამატურგია; პეტერ ვაისის „ტოტალური“ თეატრი; XX ს-ის II ნახევრის გერმანული ლირიკა; გ. გრასის შემოქმედება; კ. ვოლფის შემოქმედება

კურსის შესწავლის წინაპირობა: XIX საუკუნის გერმანული ლიტერატურის ისტორია