



აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

საბაკალავრო პროგრამა

გერმანული ენა და ლიტერატურა

საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება: გერმანული ენა და ლიტერატურა

უმაღლესი აკადემიური განათლების საფეხური: ბაკალავრიატი

საგანმანათლებლო პროგრამის ტიპი: ძირითადი ( Major )

სწავლების ენა: ქართული

მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი:

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში  
Bachelor of Arts in Philology

პროგრამის ხელმძღვანელი:

გვარი, სახელი:

მისამართი:

ტელეფონი:

ტელეფაქსი:

ელ.ფოსტა:

პროფ. ნანული კაკაურიძე

ლომონოსოვის პირველი ჩიხი, №8, 4600 ქუთაისი

8 431 24 44 86 (სახლი), 599 95 29 97

8 431 24 67 48 (სამსახური)

[germabtkutaisi@yahoo.de](mailto:germabtkutaisi@yahoo.de)

პროგრამის ხანგრძლივობა და მოცულობა კრედიტებში:

აკადემიური ხარისხის მისაღებად ბაკალავრიატის სტუდენტმა უნდა დააგროვოს 240 ECTS კრედიტი. საუნივერსიტეტო საგნებისა და ძირითადი სპეციალობის საგნების კრედიტთა ჯამი შეადგენს 180 კრედიტს. 60 კრედიტი კი სტუდენტმა უნდა დააგროვოს მის მიერ არჩეული მეორადი პროგრამის (minor) საშუალებით.

საბაკალავრო პროგრამის კურიკულუმი სასწავლო დისციპლინათა შემდეგ კატეგორიას მოიცავს:

ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები – (25 კრედიტი)

პროგრამის სავალდებულო კურსები – (120 კრედიტი)

პროგრამის არჩევითი კურსები – (30 კრედიტი)

თავისუფალი კრედიტები – (5 კრედიტი)

დამატებითი სპეციალობის (minor) კრედიტები - 60 კრედიტი

## **7. საბაკალავრო პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები:**

გერმანული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი, ან მისი ექვივალენტური განათლების მქონე და შესაბამისი დამადასტურებელი დოკუმენტის მფლობელი პირი, რომელსაც ჩაბარებული აქვს ერთიანი ეროვნული გამოცდები და ფლობს შესაბამის სერტიფიკატს.

უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ექვივალენტური დოკუმენტის არსებობა.

### **პროგრამის მიზანი:**

საბაკალავრო პროგრამის მიზანია მოამზადოს გერმანული ენისა და ლიტერატურის სპეციალისტი შემდგომი საქმიანობისა და საუნივერსიტეტო განათლების მომდევნო საფეხურისათვის (მაგისტრატურა). პროგრამაში ასევე გათვალისწინებულია სტუდენტისათვის ზოგადდფილოლოგიური ცოდნის მიცემა, ზოგადი კომპეტენციების განვითარება. პროგრამის მიზანია, სტუდენტმა შეიძინოს პრაქტიკული უნარები, გადაწყვიტოს სხვადასხვა დარგობრივი თუ ზოგადი პრობლემური საკითხები, შეძლოს საკუთარი დასკვნის ჩამოყალიბება, გადასცეს თავისი ცოდნა ქართულენოვან და უცხოენოვან მსმენელს, შეაჯამოს შეძენილი ცოდნა და პატივი სცეს სხვათა მრავალფეროვან კულტურულ მემკვიდრეობას.

პროგრამის მიხედვით გერმანული ენის სწავლება მთლიანად შეესაბამება ევროკომისიის მიერ შემუშავებული ენობრივი პოლიტიკის „საერთოევროპული რეფერენციული ჩარჩოს“ პარამეტრებს, რაც გულისხმობს ენობრივი კომპეტენციის ზრდას B.1, B.2 დონემდე პირველი საფეხურის სწავლების ფარგლებში.

საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში სტუდენტი ასევე შეისწავლის გერმანული ლიტერატურის ძირითად საკითხებს ზოგადევროპული და ამერიკული ლიტერატურის ქრონოლოგიური განვითარების ჭრილში; გააცნობიერებს განსხვავებულ კრიტიკულ შეფასებებს;

### **საბაკალავრო პროგრამის მოსალოდნელი შედეგები**

#### **ცოდნა და გაცნობიერება:**

სტუდენტი შეიძენს „საერთოევროპული რეფერენციული ჩარჩოს“ მოთხოვნათა შესატყვის უნარ-ჩვევებს გერმანული ენის პრაქტიკულ კურსში, რაც გულისხმობს არა მარტო ზოგადი ლინგვისტური უნარების, არამედ ზოგადი კომპეტენციების განვითარებასაც. გერმანული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის ფარგლებში მოსმენილი თეორიული კურსების საფუძველზე სტუდენტი მიიღებს აუცილებელ ცოდნას გერმანული ენის თეორიაში, რომელიც მას დაეხმარება სწავლის ზედა საფეხურზე გაგრძელებაში.

კურსდამთავრებულმა უნდა განსაზღვროს და ჩამოაყალიბოს გერმანული ლიტერატურის ისტორიაში ეპოქებისა და ლიტერატურული მიმდინარეობების ზოგად-ესთეტიკური პრინციპები. მან დარგის ლიტერატურა უნდა შეიმეცნოს ზოგადევროპული და ამერიკული ლიტერატურის განვითარების ჭრილში,

გაცნობიეროს გერმანული ლიტერატურის კომპლექსური საკითხები და ასევე ინტერნეტ-რესურსების, ინფორმაციის მოძიების თანამედროვე საკომუნიკაციო-ტექნოლოგიურ საშუალებების გამოყენების წესები. ბაკალავრმა ასევე უნდა განსაზღვროს თავისი პროფესიული (ფილოლოგიური) საქმიანობის საზღვრები.

**ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:** საბაკალავრო პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტს ექნება ცოდნა და პრაქტიკული უნარები, გადაწყვიტოს სხვადასხვა დარგობრივი თუ ზოგადი პრობლემური საკითხები და მათ გადასაჭრელად მიმართოს სტანდარტულ თუ სპეციფიკურ მეთოდებს. მას შეეძლება ასევე პრაქტიკული ხასიათის პროექტის განხორციელება წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად. სტუდენტი შეძლებს ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციის განხორციელებას, საუბრის წარმართვას, საკუთარი აზრისა და პოზიციის დაცვას, გერმანულენოვანი სხვადასხვა სახის ტექსტის (მასმედია, მხატვრული ტექსტი, დარგობრივი ტექსტი) გაგებას, ინტერპრეტაციას და წარმოდგენას. თანამედროვე ფილოლოგიური კვლევების გაცნობის ფონზე გერმანული ფილოლოგიის ზოგადი საკითხების შესწავლის შემდეგ ბაკალავრს ექნება უნარი, გაერკვეს თეორიულ საკითხებში. გაერკვევა რა მიმდინარე ლიტერატურულ-ესთეტიკურ და ლინგვოკულტუროლოგიურ პროცესებში, სტუდენტს განუვითარდება მათში აქტიური ჩაბმისა და საკუთარი ცოდნის შემოქმედებითად განვითარების სურვილი. საბაკალავრო პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტმა უნდა გადაწყვიტოს სხვადასხვა დარგობრივი თუ ზოგადპრობლემური საკითხი და მათ გადასაჭრელად მიმართოს სტანდარტულ თუ სპეციფიკურ მეთოდებს.

**დასკვნის გაკეთების უნარი:** გერმანული ენისა ლიტერატურის საბაკალავრო კურსის გავლის შემდეგ სტუდენტი შეძლებს მიღებული ცოდნის საფუძველზე სხვადასხვა თემისა და საკითხზე არსებული პრობლემების გაცნობიერებას, მათ განზოგადებას, ინტერპრეტაციის საფუძველზე რეზიუმირებას და საკუთარი დასკვნის ჩამოყალიბებას.

#### **კომუნიკაციის უნარი:**

ბაკალავრმა თანამიმდევრულად უნდა ჩამოაყალიბოს იდეები, მოსაზრებები და ინფორმაციები როგორც სპეციალისტთა, ასევე არასპეციალისტთათვის გასაგები ტერმინოლოგიითა და ენით, გადასცეს თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით თავისი ცოდნა ქართულენოვან და უცხოენოვან მსმენელს; ასევე, დაიცვას საკუთარი პოზიციები ამა თუ იმ საკითხთან მიმართებაში და გააკეთოს წერილობითი და ზეპირი ანგარიშების პრეზენტაცია სხვადასხვა ტიპის აუდიტორიისთვის.

**სწავლის უნარი:** ინფორმაციის დიფერენცირების საფუძველზე ბაკალავრმა უნდა შეაფასოს და შეაჯამოს შეძენილი ცოდნა და განსაზღვროს დაუფლებული უნარების გამოყენების შესაძლებლობები;

**ღირებულებები:** ბაკალავრს შეეძლება აღნიშნული სფეროს ფასეულობების გამოყენება ზოგადი ღირებულებების ფორმირების პროცესში, ასევე შეეძლება სხვათა მრავალფეროვანი კულტურული მემკვიდრეობის პატივისცემა და დაფასება.

საგანმანათლებლო პროგრამაში ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციების მიმართება სპეციალობის სასწავლო კურსებთან

| საგანი                         | დარგობრივი კომპეტენციები |  | ზოგადი კომპეტენციები |                       |                  |              |
|--------------------------------|--------------------------|--|----------------------|-----------------------|------------------|--------------|
|                                | ცოდნა<br>გაცნობიერება    | ცოდნის<br>პრაქტიკაში<br>გამოყენების<br>უნარი | დასკვნის<br>უნარი    | კომუნიკაციის<br>უნარი | სწავლის<br>უნარი | ღირებულებები |
| აკადემიური წერა                | +                        | +  | +                    | +                     | +                | +            |
| ენათმეცნიერების შესავალი       | +                        | +  | +                    | +                     | +                | +            |
| ლიტმცოდნეობის შესავალი         | +                        | +  | +                    | +                     | +                | +            |
| შესავალი ფილოსოფიაში           | +                        | +  | +                    | +                     | +                | +            |
| შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში  | +                        | +  | +                    | +                     | +                | +            |
| ზოგადი ენათმეცნიერება          | +                        | +  | +                    | +                     | +                | +            |
| შესავალი გერმანული ფილოლოგიაში | +                        | +  | +                    | +                     | +                | +            |
| გერმანული ენა 1                | +                        | +  |                      | +                     | +                | +            |
| გერმანული ენა 2                | +                        | +  |                      | +                     |                  | +            |
| გერმანული ენა 3                | +                        | +  |                      | +                     | +                | +            |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| გერმანული ენა 4   | + | + |   | + | + | + |
| გერმანული ენა 5   | + | + |   | + | + | + |
| გერმანული ენა 6   | + | + |   | + | + | + |
| გერმანული ენა 7   | + | + |   | + | + | + |
| გერმანული ენა 8   | + | + |   | + | + | + |
| ლექსიკოლოგია  | + | + | + | + | + | + |
| თეორიული გრამატიკა  | + | + | + | + | + | + |
| გერმანული ენის ისტორია  | + | + | + | + | + | + |
| თარგმანის თეორია და პრაქტიკა  | + | + | + | + | + | + |
| შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები | + | + | + | + | + | + |
| მხატვრული ტექსტის ანალიზი   | + | + | + | + | + |   |
| შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურის ისტორია                     | + | + | + | + | + | + |
| XVII-XVIII საუკუნეების გერმანული ლიტერატურის ისტორია                                    | + | + | + | + | + | + |
| XIX ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია  | + | + | + | + | + | + |
| XX ს. I ნახევრის გერმანული ლიტერატურის ისტორია  | + | + | + | + |   | + |
| XX ს. II ნახევრის გერმანული ლიტერატურის ისტორია   | + | + | + | + | + | + |

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
| გერმანული განმანათლებლობისა და რომანტიზმის პრობლემური საკითხები            | + | + | + | + | + | + |
| საკურსო ნაშრომი გერმანულ ენაში/ გერმანულ ლიტერატურაში                      | + | + | + | + | + | + |
| გერმანიის ისტორია  | + | + | + | + | + | + |
| შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში  | + | + | + | + | + | + |
| ქვეყანათმცოდნეობა  | + | + |   | + | + | + |
| XVII-XVIII საუკუნეების დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია                | + | + | + | + | + | + |
| XIX საუკუნის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურის ისტორია             | + | + | + | + | + | + |
| XX საუკუნის I ნახევრის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურის ისტორია   | + | + | + | + | + | + |
| XX საუკუნის I I ნახევრის დასავლეთევროპული და ამერიკული ლიტერატურის ისტორია | + | + | + | + | + | + |
| კომუნიკაციური გრამატიკა  | + | + | + | + | + | + |
| ფუნქციონალური გრამატიკა  | + | + | + | + | + | + |
| გერმანული ენის სწავლების მეთოდიკა  | + | + | + | + | + | + |
| II უცხო ენა (ინგლისური, , ფრანგული, რუსული) 1                              | + | + |   | + | + | + |
| II უცხო ენა (ინგლისური, , ფრანგული, რუსული) 2                              | + | + |   | + | + | + |
| II უცხო ენა (ინგლისური, , ფრანგული, რუსული) 3                              | + | + |   | + | + | + |
| ინფორმაციული ტექნოლოგიები  | + | + |   | + | + | + |

სასწავლო გეგმა

| კურსი   | სკ | ლ/პ/დამ./გამ | კრედიტების რაოდენობა | სემესტრები |    |     |    |   |    |     |      | წინაპირობა                |
|---|----|--------------|----------------------|------------|----|-----|----|---|----|-----|------|---------------------------|
|   |    |              |                      | I          | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |                           |
| <b>ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები</b> |    |              |                      |            |    |     |    |   |    |     |      |                           |
| აკადემიური წერა                                       | 2  | 15/15/92/3   | 2,5                  | 2,5        |    |     |    |   |    |     |      | არა აქვს                  |
| ენათმეცნიერების შესავალი                              | 3  | 15/30/77/3   | 5                    |            | 5  |     |    |   |    |     |      | არა აქვს                  |
| ლიტმცოდნეობის შესავალი                                | 2  | 15/15/92/3   | 5                    |            | 5  |     |    |   |    |     |      | არა აქვს                  |
| ფილოსოფიის შესავალი                                   | 2  | 15/15/92/3   | 2,5                  | 2,5        |    |     |    |   |    |     |      | არა აქვს                  |
| ზოგადი ენათმეცნიერება                                 | 3  | 15/30/77/3   | 5                    |            |    |     |    |   |    |     | 5    | შესავალი ენათმეცნიერებაში |
| შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში                         | 4  | 15/45/62/3   | 5                    | 5          |    |     |    |   |    |     |      | არა აქვს                  |
| <b>პროგრამის სავალდებულო კურსები</b>                  |    |              |                      |            |    |     |    |   |    |     |      |                           |
| შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში                         | 2  | 15/15/92/3   | 5                    | 5          |    |     |    |   |    |     |      | არა აქვს                  |
| გერმანული ენა 1                                       | 10 | 0/150/97/3   | 10                   | 10         |    |     |    |   |    |     |      | არა აქვს                  |
| გერმანული ენა 2                                       | 10 | 0/150/97/3   | 10                   |            | 10 |     |    |   |    |     |      | გერმანული                 |



|  |    |            |     |  |   |    |    |     |     |   |   |                     |
|--|----|------------|-----|--|---|----|----|-----|-----|---|---|---------------------|
|  |    |            |     |  |   |    |    |     |     |   |   | ენა 1               |
| გერმანული ენა 3  | 10 | 0/150/97/3 | 10  |  |   | 10 |    |     |     |   |   | გერმანული ენა 2     |
| გერმანული ენა 4  | 10 | 0/150/97/3 | 10  |  |   |    | 10 |     |     |   |   | გერმანული ენა 3     |
| გერმანული ენა 5  | 5  | 0/75/47/3  | 5   |  |   |    |    | 5   |     |   |   | გერმანული ენა 4     |
| გერმანული ენა 6  | 5  | 0/75/47/3  | 5   |  |   |    |    |     | 5   |   |   | გერმანული ენა 5     |
| გერმანული ენა 7  | 5  | 0/75/47/3  | 5   |  |   |    |    |     |     | 5 |   | გერმანული ენა 6     |
| გერმანული ენა 8  | 5  | 0/75/47/3  | 5   |  |   |    |    |     |     |   | 5 | გერმანული ენა 7     |
| ლექსიკოლოგია   | 2  | 15/15/92/3 | 2,5 |  |   |    |    | 2,5 |     |   |   | გერმანული ენა 4     |
| თეორიული გრამატიკა   | 2  | 15/15/92/3 | 2,5 |  |   |    |    |     | 2,5 |   |   | გერმანული ენა 5     |
| გერმანული ენის ისტორია   | 2  | 15/15/92/3 | 5   |  |   |    |    |     |     | 5 |   | გერმანული ენა 6     |
| თარგმანის თეორია და პრაქტიკა   | 2  | 15/15/92/3 | 2,5 |  |   |    |    | 2,5 |     |   |   | გერმანული ენა 4     |
| შუა საუკუნეებისა და აღორძინების პერიოდის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ძირითადი ტენდენციები | 3  | 15/30/77/3 | 5   |  | 5 |    |    |     |     |   |   | არა აქვს            |
| მხატვრული ტექსტის ანალიზი  | 2  | 15/15/92/3 | 2,5 |  |   |    |    |     | 2,5 |   |   | გერმანული ენა 5     |
| შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის გერმანული ლიტერატურის ისტორია                        | 3  | 15/30/77/3 | 5   |  |   | 5  |    |     |     |   |   | არა აქვს            |
| XVII-XVIII ს. გერმანული ლიტერატურის ისტორია  | 3  | 15/30/77/3 | 5   |  |   |    |    | 5   |     |   |   | შუა საუკუნეებისა და |

|                                      |   |   |            |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|------------|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|
|                                      |   |   |            |   |   |  |  |  |  |   |   |   | აღორძინების<br>ხანის<br>გერმანული<br>ლიტერატურის<br>ისტორია |
|                                      | XIX ს. გერმანული ლიტერატურის<br>ისტორია                               | 3 | 15/30/77/3 | 5 |   |  |  |  |  | 5 |   |   | XVII-XVIII ს.<br>გერმანული<br>ლიტერატურის<br>ისტორია        |
|                                      | XX ს. I ნახევრის გერმანული<br>ლიტერატურის ისტორია                     | 3 | 15/30/77/3 | 5 |   |  |  |  |  |   | 5 |   | XIX ს.<br>გერმანული<br>ლიტერატურის<br>ისტორია               |
|                                      | XX ს. II ნახევრის გერმანული<br>ლიტერატურის ისტორია                    | 3 | 15/30/77/3 | 5 |   |  |  |  |  |   |   | 5 | XX ს. I<br>ნახევრის<br>გერმანული<br>ლიტერატურის<br>ისტორია  |
|                                      | გერმანული<br>განმანათლებლობისა და რომანტიზმის<br>პრობლემური საკითხები | 3 | 15/30/77/3 | 5 |   |  |  |  |  |   |   |   | 5<br>XVIII-XIX ს.<br>გერმანული<br>ლიტერატურის<br>ისტორია    |
|                                      | საკურსო ნაშრომი გერმანულ<br>ენაში/გერმანულ ლიტერატურაში               |   |            | 5 |   |  |  |  |  |   |   | 5 | აკადემიური<br>წერა<br>გერმანული<br>ენა 6                    |
| <b>არჩევითი კურსები (30 კრედიტი)</b> |   |   |            |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |
|                                      | <b>არჩევითი კურსი 1</b>   |   |            |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |
|                                      | გერმანიის ისტორია   | 2 | 15/15/92/3 | 5 | 5 |  |  |  |  |   |   |   | არა აქვს  |
|                                      | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში   | 2 | 15/15/92/3 | 5 | 5 |  |  |  |  |   |   |   | არა აქვს  |
|                                      | <b>არჩევითი კურსი 2</b>   |   |            |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |

|  |  |   |            |     |    |    |    |    |    |    |    |   |          |
|--|--|---|------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|---|----------|
|  | ქვეყანათმცოდნეობა  | 2 | 15/15/92/3 | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | II უცხო ენა  | 3 | 0/45/77/3  | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | <b>არჩევითი კურსი 3</b>  |   |            |     |    |    |    |    |    |    |    |   |          |
|  | ინფორმაციული ტექნოლოგიები  | 2 | 0/30/92/3  | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | მე-17-18 სს. დასავლეთევროპული ლიტერატურა                         | 3 | 15/30/77/3 | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   |          |
|  | II უცხო ენა  | 3 | 0/45/77/3  | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   |          |
|  | <b>არჩევითი კურსი 4</b>  |   |            |     |    |    |    |    |    |    |    |   |          |
|  | კომუნიკაციური გრამატიკა  | 2 | 15/15/92/3 | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | მე-19 საუკუნის დას. ევროპული და ამერიკული ლიტერატურა             | 3 | 15/30/77/3 | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | II უცხო ენა  | 3 | 0/45/77/3  | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   |          |
|  | <b>არჩევითი კურსი 5</b>  |   |            |     |    |    |    |    |    |    |    |   |          |
|  | მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის დას. ევრ. და ამერიკის ლიტერატურა | 3 | 15/30/77/3 | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | გერმანული ენის სწავლების მეთოდოლოგია                             | 2 | 15/15/92/3 | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | <b>არჩევითი კურსი 6</b>  |   |            |     |    |    |    |    |    |    |    |   |          |
|  | მე-20 საუკუნის მეორე ნახევრის დას. ევრ. და ამერიკის ლიტერატურა   | 3 | 15/30/77/3 | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | ფუნქციონალური გრამატიკა  | 2 | 15/15/92/3 | 5   |    | 5  |    |    |    |    |    |   | არა აქვს |
|  | <b>თავისუფალი კრედიტი</b>  |   |            | 5   |    |    |    |    |    |    |    | 5 |          |
|  | <b>დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები</b>                  |   |            | 60  |    | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |   |          |
|  | <b>სულ</b>   |   |            | 240 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |   |          |

გამოყენებულ შემოკლებათა განმარტება: სკ - საათი კვირაში; ლ/პ/ დამ/გამ. - ლექცია/პრაქტიკული/ დამოუკიდებელი მუშაობა/გამოცდის საათები.

## **სწავლების ფორმები და მეთოდები:**

ლექციასა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე გამოყენებული იქნება ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსიადებატები, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი. პროგრამა ითვალისწინებს ასევე სწავლებისა და სწავლის უახლესი მეთოდოლოგიის - ინფორმაციულ-ტექნიკური მეთოდების - გამოყენებას სწავლების პროცესში, რაც უზრუნველყოფს ცალკეული მოდულის, და, ზოგადად, პროგრამის მიზნების განხორციელებას.

პროგრამის პრიორიტეტული მიმართულებაა ლექციებსა და პრაქტიკულებზე სტუდენტის მაქსიმალური აქტიურობის სტიმულირება, სწავლების პროცესში სტუდენტის შესაძლებლობათა გათვალისწინება და ამავდროულად ამ შესაძლებლობათა სრული რეალიზაციის ხელშეწყობა, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაქსიმალურად მაღალ შედეგებს.

სწავლების, სწავლისა და შეფასების მეთოდები უზრუნველყოფს იმ შედეგების მიღწევას, რომლებიც მოცემულია საგანმანათლებლო პროგრამაში.

## **სტუდენტის ცოდნის შეფასების მეთოდები:**

- ლექციაზე აქტიურობის შეფასება;
- დამუშავებული ლიტერატურის სისრულის, ლოგიკური აზროვნების, აზრის მკაფიოდ გადმოცემისა და მსჯელობის უნარის შეფასება პრაქტიკუმზე;
- წერიითი და ზეპირი მეტყველების კულტურის შეფასება პრაქტიკუმზე და გამოცდების დროს;
- სალექციო თემებისა და პრაქტიკული მასალის ათვისების უნარის შეფასება შუალედური გამოცდების დროს;
- ცოდნის სინთეზისა და იდეების კონსტრუირების უნარის შეფასება ფინალური გამოცდის დროს.

## **სტუდენტთა ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები:**

სტუდენტთა შეფასების სისტემა:

სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2009 წლის 21 სექტემბრის №785 ბრძანებებით განსაზღვრული შემდეგი პუნქტების გათვალისწინებით:

1. კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.
2. დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:
  - ა) შუალედურ შეფასებას;

ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.

3. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.

4. დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.

5. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელსაც შუალედური შეფასებისა და დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური ქულის გათვალისწინებით უგროვდება 51 ქულა.

6. შეფასების სისტემით დასაშვებია:

ა) ხუთი სახის დადებითი შეფასება:

ა.ა) (A) ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი;

ა.ბ) (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90%;

ა.გ) (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80%;

ა.დ) (D) დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61-70%;

ა. ე) (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60%;

ბ) ორი სახის უარყოფითი შეფასება:

ბ.ა) (FX) ვერჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50%, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს

ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება.

ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ

სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

7. მე-6 პუნქტით გათვალისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.

8. სტუდენტს დამატებით გამოცდაზე გასვლის უფლება აქვს იმავე სემესტრში. დასკვნით

და შესაბამის დამატებით გამოცდას შორის შუალედი უნდა იყოს არანაკლებ 10 დღისა.

სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები

განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით.\_

#### **დასაქმების სფეროები:**

კურსდამთავრებული შეძლებს არაპედაგოგიურ მოღვაწეობას შესაბამისი პროფილით, ასევე საქმიანობას სამთავრობო დაწესებულებებსა და არასამთავრობო სექტორში.

#### **სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა:**

საბაკალავრო პროგრამის (გერმანული ენა და ლიტერატურა) კურსდამთავრებული შეძლებს სწავლის გაგრძელებას ჰუმანიტარული სპეციალობების სამაგისტრო პროგრამებზე.

**საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური რესურსი:**

- გერმანული ფილოლოგიის განყოფილებას აქვს მდიდარი მატერიალური რესურსი ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამის განსახორციელებლად. მატერიალური რესურსის უდიდესი ნაწილი შექმნილია გოეთეს საერთაშორისო საზოგადოების, ჰაიდელბერგის უნივერსიტეტის, DAAD-ს , DFG-ს დაფინანსებით.
- გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტის საკუთრივ მატერიალურ რესურსს შეადგენს:
  - -10 კომპიუტერი
  - -2 PC
  - -2 ოვერჰედპროექტორი
  - -2 ქსეროკოპიის აპარატი
  - -2 სკანერი
  - -2 ტელევიზორი
  - -2 ვიდეომაგნიტოფონი
  - -4 CD PLAYER
  - -2 ფაქსის აპარატი
  - -1 პროექტორი (Bemer)
  - - 2 სატელეტის მიმღები
  - -კასეტები (ვიდეოთეკა)
  - ასევე:
    - -ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კომპიუტერული რესურს-ცენტრი
    - -უნივერსიტეტის კომპიუტერული რესურს-ცენტრი
  - საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტს აქვს უახლესი სამეცნიერო (ასევე მხატვრული) ლიტერატურა გერმანულ და ქართულ ენებზე, რომელიც განთავსებულია გერმანული ფილოლოგიის დეპარტამენტის, ასევე ფაკულტეტის ბიბლიოთეკასა და უნივერსიტეტის ცენტრალურ ბიბლიოთეკაში.

**პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსი:**

- პროფ. ნ. კაკაურიძე
- პროფ. ე.ქორიძე
- პროფ. ნ. გაგნიძე
- პროფ. მ. ებანოიძე
- პროფ. ნ. ჩიხლაძე
- პროფ. ზ. ლილუაშვილი

- ასოც. პროფ. ი. ყიფიანი
- ასოც. პროფ. გ. ხოფერია
- ასოც. პროფ. რ. სალინაძე
- ასოც. პროფ. მ. ბაქრაძე
- ასოც. პროფ. ი. შიშინაშვილი
- ასოც. პროფ. მ. ჭოლაძე
- ასოც. პროფ. ნ. ნასარიძე
- ასოც. პროფ. ნ. წულეისკირი
- ასოც. პროფ. ი. ჩაჩანიძე
- ასოც. პროფ. ნ. ბობოხიძე
- ასისტ. პროფ. ვ. წერეთელი
- ასისტ. პროფ. ნ. შარაშენიძე
- ასისტ. პროფ. თ. ნიჟარაძე
- ასისტ. პროფ. რ. გვილავა
- ასისტ. პროფ. ნ. ჩარკვიანი
- DAAD-ლექტორი რ. ცაილერი
- ასისტ. პროფ. რ. სვანიძე
- ასისტ. პროფ. მ. გობიანი
- ასისტ. პროფ. ნ. ქაჯაია
- ასისტ. პროფ. ი. კიკვიძე
- დოქტორანტი ს. შავგულიძე
- მასწ. მ. კუჭუხიძე
- მასწ. ე. ქურდაძე
- მასწ. ქ. ჭელიძე
- მასწ. ნ. ხვედელიძე
- მასწ. ფ. კორიფაძე

